**... / … / 2025**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 5)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 10 |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 2 |
| **TEMA** | **DEĞERLERİMİZLE VARIZ** |
| **KONU** | Horozun Sorumluluğu  Nihan’ın Kardeşi |

**BÖLÜM II:**

# ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle anlatır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.  g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

|  |
| --- |
| 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma |

**KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER**

|  |
| --- |
| **A. Yazılı Kaynaklar** 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Ansiklopediler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları  **B. Kaynak kişiler** 1.Öğretmenler 2. Aile bireyleri  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **(Sayfa 39) Metne Yolculuk Başlıyor etkinliği yapılır. Kavram Haritası çıkarılır.**  (Sayfa 40-41) Görseller incelenir. Öğrenciler konuşturulur. Başlık ve Görsel incelenerek metnin konusu tahmin edilir.  **Metin okuma kurallarına uygun olarak sesli ve sessiz okunur.**  **(Sayfa 43) Boyama Yazma ve tamamlama etkinlikleri yapılır.**  **(Sayfa 44) Sözlük etkinliği yapılır.**  **(Sayfa 45) Olayların oluş sırası etkinliği yapılır. Yazma etkinliği yapılır.**  **(Sayfa 46) Yazma ve tamamlama etkinliği yapılır.**  **(Sayfa 47) Metne Yolculuk Başlıyor etkinliği yapılır.**  (Sayfa 48-49) Görseller incelenir. Öğrenciler konuşturulur. Başlık ve Görsel incelenerek metnin konusu tahmin edilir.  **(Sayfa 51) Sözlük etkinliği yapılır.**  **(Sayfa 52) Anlamlı ve kurallı cümleler etkinliği yapılır.**  **(Sayfa 53) Virgül etkinliği yapılır.**  **(Sayfa 54-55) Kendimizi değerlendirelim etkinliği yapılır.** | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Zenginleştirme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınır ve bunlara ilişkin etkinlik/materyal hazırlanabilir. Bunlar merak uyandıracak, üst düzey düşünmeye yöneltecek ve bireysel öğrenme ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olabilir. Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir. |
| **DESTLEME** | Destekleme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınırken etkinlikler/materyal sade, kolay ve anlaşılır olabilir. Bunlar tüm duyulara hitap edecek şekilde basitten karmaşığa, yakından uzağa, somuttan soyuta gibi öğrenme ilkelerine uygun ve tüm öğrenme ortamlarında uygulanacak şekilde düzenlenebilir.  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir |
| **ÖĞRENME KANITLARI**  (Ölçme ve Değerlendirme) | Defter kontrolü yapılır, gözlem formuna işlenir.  Öz Değerlendirme Formu  Tema Gözlem Formu  Tema Değerlendirme Çalışmaları |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**